

+۴۵

مثبت چهل و پنج

نشریه الکترونیکی

ویژه دهه فجر ۱۴۰۲

سازندگان داشت دهم فجر

دانشگاه فنی و حرفه‌ای استان فارس



مکتب
فنی و حرفه‌ای
استان فارس



دانشگاه فنی و حرفه‌ای

جشن ملی . مشارکت پرشور . آینده روشن

روزشمار دهه فجر ۱۴۰۲ از ۱۲ الی ۲۲ بهمن

۲۰

تهیه و تولید: دانشکده فنی و حرفه‌ای دختران شیراز

روز شمار انقلاب

۲۰ بهمن



*مهندس بازرگان، نخست وزیر منصوب امام خمینی، در یک سخنرانی در دانشگاه تهران رئیس برنامه های دولت خود را روشن کرد.

*امام در جمع نمایندگان شورای هماهنگی اعتصابات بر دوری گزینی از اختلافات و راه طولانی برای سازندگی اشاره کردند.

*گروهی از طرفداران قانون اساسی، شاه و دولت بختیار در ورزشگاه امجدیه تهران تجمع کردند.

*قرار بود عصر امروز بختیار در حضور مهندس بازرگان از سمت نخست وزیری استعفا دهد. اما این امر را به روز یک شنبه ۲۲ بهمن موکول کرد. بختیار می خواست آخرین شانس خود را برای حفظ قدرت، با استفاده از قدرت همه جانبه ی ارتش، امتحان کند.

*روز جمعه بیستم بهمن ماه، تلویزیون سراسری اعلام کرد که فیلم بازگشت امام خمینی را (۹ شب) پخش خواهد کرد. عوامل رژیم در ابتدای پخش این برنامه تظاهرات طرفداران قانون (شاه) را که آنروز در امجدیه برگزار شده بود پخش کردند. در پادگان دوشان تپه، همافران به پخش این برنامه واکنش منفی نشان دادند. نیروهای گارد شاهنشاهی که در پادگان مستقر شده بودند، پس از استهزای موافقان شاه توسط همافران و به ویژه بعد از آنکه تلویزیون تصاویر مربوط به حضرت امام را پخش نمود، همافران مستقر در سالن نمایش پادگان همگی به شادی پرداخته و صلوات فرستادند، به سالن نمایش هجوم بردند و با انواع سلاح گرم همافران را به گلوله بستند.

*صدای تیراندازی های پیاپی از پادگان نیروی هوایی، مردم شرق تهران را سراسیمه به خیابان ها کشید. مردم در ابتدا تصور می کردند که به مقر امام حمله شده است. اما صدای شلیک گلوله ها از پادگان، و گزارش تعداد اندکی که توانسته بودند از مهلکه بگریزند، مردم را متوجه پادگان نیروی هوایی کرد. طولی نکشید که صدای الله اکبر و تماس های تلفنی خانه به خانه، مردم تهران را متوجه کانون درگیری، یعنی پادگان نیروی هوایی نمود. *پادگان دوشان تپه پس از مدتی به محاصره مردم درآمد. گروهی می خواستند به کمک همافران بشتابند، ولی گروه دیگر آن را خطرناک می دانستند. مردم تا صبح در خیابان های اطراف پادگان ماندند.

*امام در پیامی به ملت ایران، حمله لشکر گارد به نیروی هوایی را محکوم کردند. امام به ارتش اخطار کردند که هرچه زودتر لشکر گارد به مقر خود بازگردد و الا تصمیم آخر را خواهند گرفت. امام اطلاعیه های حکومت نظامی را خدعه و خلاف شرع دانستند و از مردم خواستند با حضور در خیابان ها توطئه حکومت نظامی را خنثی کنند.

مسابقه پیامکی گرامیداشت دهه فجر ۱۴۰۲

به مناسبت چهل و پنجمین سالگرد پیروزی شکوهمند انقلاب اسلامی، ستاد بزرگداشت ایام ... دهه فجر دانشگاه فنی و حرفه‌ای استان فارس در نظر دارد مسابقه پیامکی برای دانشجویان دانشکده فنی و حرفه‌ای دختران الزهرا (س) شیراز با شرایط ذیل برگزار می نماید...

شرایط شرکت در مسابقه پیامک :

- ۱- گزینه صحیح فقط به صورت عددی ۱ یا ۲ یا ۳ به شماره پیامکی ۰۹۱۷۸۸۴۰۳۱۲ ارسال شود و از نوشتن متن خودداری گردد.
- ۲- به مناسبت چهل و پنجمین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی به تعداد ۱۰ نفر از کسانی که پاسخ صحیح داده باشند به قید قرعه جوایزی اهداء خواهد شد.
- ۳- زمان ارسال پاسخ از روز ۱۵ بهمن لغایت ۲۵ بهمن ۱۴۰۲ می باشد. به پیامک هایی که خارج از زمان تعیین شده ارسال شود ترتیب اثر داده نخواهد شد.
- ۴- خواهشمند است عدد گزینه ی مورد نظر را به صورت لاتین (زبان انگلیسی) و بدون هیچ گونه توضیح اضافه ارسال نمایید.
- ۵- هر شماره موبایل در هر روز تنها یک گزینه را می تواند ارسال کند و در صورت تکرار، فقط گزینه ای که اول ارسال شده است ، در نظر گرفته می شود.
- ۶- این مسابقه به مدت ۱۰ روز و ۱۰ سوال است و در هر سوال به قید قرعه به ۱۰ نفر از کسانی که پاسخ صحیح را ارسال کرده اند جوایزی اهدا خواهد شد.

سوال پیامک :

۶- امام خمینی انقلاب را چگونه توصیف می کند؟

(۱) نعمتی که با جهاد عظیم بدست آمده (۲) حاصل مجاهدت

(۳) حاصل خون شهیدان (۴) انقلاب اسلامی و جمهوری





به لاله‌ی در خون خفته

به لاله‌ی در خون خفته نام یکی از سرودهای انقلابی مشهور ایران است که در سال ۱۳۵۷ و در اوج انقلاب توسط مجتبی میرزاده ساخته شد. شاعر این سرود جهانبخش پازوکی است.

سیدمجتبی میرزاده یکی از همین هنرمندان بود که در زمان رژیم پهلوی از موزیسین‌های بسیار فعال در تمام عرصه‌های موسیقی بود. این هنرمند به خاطر خلق اثری از جنس انقلاب که به یکی از ماندگارترین و باحرم‌ترین آثار سرود انقلاب تبدیل شد. شاید حتی یک نفر پیدا نشود که سرود «به لاله در خون خفته» را نشنیده باشد. میرزاده بارها و به زعم بسیاری از بزرگان موسیقی، یکی از نوابغ این هنر محسوب می‌شود که بنا به دلایل متعددی آنچنان که باید از نبوغ و استعداد شگفت‌انگیز این هنرمند بهره برده نشد و در گمنامی در سال ۱۳۸۴ درگذشت.

لینک سرود:

<https://www.aparat.com/v/74NgW>





وقتی صدای پای بهمن از کوچه پس کوچه های خاطره ها به گوش تو می رسد. گویی شهیدانند که آمده اند برای بیعت دوباره برای هشدار و تذکر و بیداری.

بهمن که از راه می رسد شهیدان پیمان نامه ی خونین شهادت را برای تجدید امضای تک تک ما می آورند تا فراموش نکنیم که باغبان لاله ها امام مهربان بود و سایبان لحظه ها، نگاهش هنوز هم نگران باغمان است.

هر بهمن امام است که دوباره بر بال ملائک به دیدارمان می آید و کوچه های باغمان را پر از نسترن و نیلوفر می نماید.

گام هایش همه جا یاس می کارد و گل محمدی به خانه ها هدیه می کند.

بهمن همیشه در راه است.

