

اساس آستین به روش مولر

اندازه‌های لازم

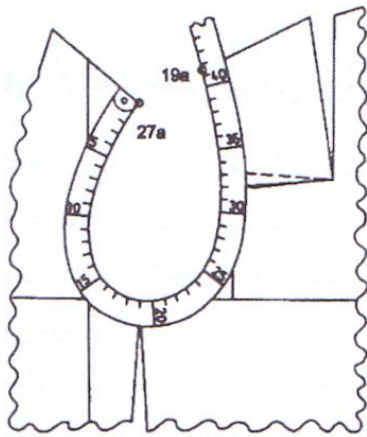
ارتفاع پشت: از انتهای سرشانه تا نقطه ۱۰ با پنس بسته.

ارتفاع جلو: از انتهای سرشانه جلو وصل می‌کنیم بصورت کج به نقطه ۱۲.

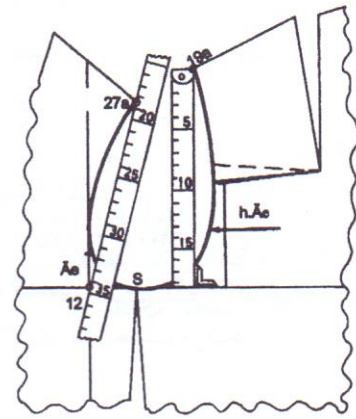
- این دو مجموع را با هم جمع می‌کنیم و جواب را تقسیم بر ۲. "۱/۲ ارتفاع لازم می‌باشد".

محیط حلقه: مجموع حلقه جلو و پشت، با متر ایستاده و پنس بسته. "۱/۲ مجموع لازم

می‌باشد".



محیط حلقه جلو و پشت



ارتفاع حلقه جلو و پشت

- نقطه ۵۰ "نقطه موازنه" در جلو مشخص شود.

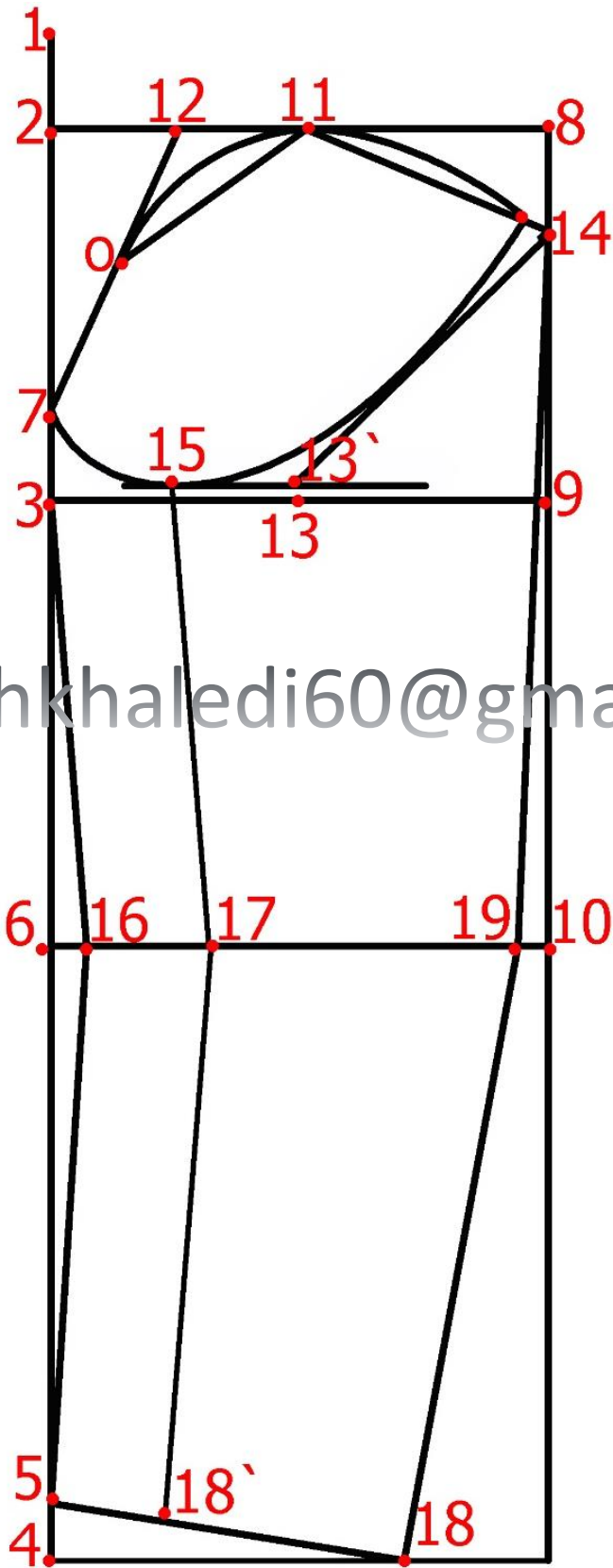
بلندی ارنج: می‌توان با فرمول بدست آید، یا می‌توان از روی دست شخص اندازه گرفت.

- یک خط عمود کشیده.

- ۱ به ۲ ----- ۲/۱۰ گشادی کف حلقه به اضافه ۲/۵ الی ۰/۵ سانت. که بهترین ۱/۵ سانت است. یا (۱/۵ گشادی کف حلقه + ۲/۵ الی ۰/۵ سانت) - بعد اشاره میشه که چه موقع + ۰/۵ یا ۲/۵ سانت می‌شود.
- ۱ به ۳ ----- ۱/۲ ارتفاع مجموع جلو و پشت با پنس بسته.
- ۲ به ۴ ----- قداستین.
- **خطوط افقی را می‌کشیم.**
- ۴ به ۵ ----- ۲ الی ۱/۵ سانت ثابت.
- ۵ به ۶ ----- ۱/۲ نقطه ۴ به ۳ + ۱/۵ سانت.
- **نکته:** اگر اندازه رنج شخصی گرفته شده باشد از نقطه ۲ پایین آمده بلندی رنج.
- ۳ به ۷ ----- ۱/۴ گشادی کف حلقه.
- ۷ به ۸ ----- ۱/۲ مجموع هلال حلقه جلو و پشت منهای ۰/۵ سانت.
- **نکته:** از نقطه ۸ تا ۲ را اندازه گرفته ، ۱/۲ دور بازو + ۴ الی ۲ سانت باشد.
- **نکته:** اگر دور بازو کیپ گرفته باشد، ۱/۲ دور بازو + ۴ الی ۲ سانت باشد.
- **نکته:** اگر دور بازو آزاد گرفته باشد، ۱/۲ دور بازو می‌باشد.
- اگر این اندازه کم بود شما با این عدد ۰/۵- ۲/۵ سانت بازی کرده تا اندازه شود.
- هرچه این عدد پایین‌تر باشد دور بازو کمتر می‌باشد.
- نهایت ۲/۵ سانت را داده، اگر این عدد اعمال کردیم و جواب نداد، بازو شخص چاق است و جزء ایرادهای اندامی است.
- کار را با ۲/۵ سانت ادامه می‌دهیم، بعد کشیدن آستین ایراد اندامی را روی الگو پیاده می‌کنیم.
- از نقطه ۸ عمود به پایین می‌آییم.
- نقطه ۹ را روی خط ۳ نام می‌گذاریم.
- نقطه ۱۰ را روی خط ۶ نام می‌گذاریم.
- ۱۱ به ۲ ----- ۱/۲ خط ۸ به ۲ + ۱ سانت.
- ۱۲ به ۲ ----- ۱/۲ خط ۱۱ به ۲.
- نقطه ۱۲ را به نقطه ۷ وصل می‌کنیم.
- ۷ به ۵ ----- ۱/۲ خط ۱۲ به ۷.
- نقطه ۵ را به نقطه ۱۱ وصل می‌کنیم.
- ۱۳ به ۳ ----- = با خط ۱۱ به ۲.

- از نقطه ۱۳----- ۰/۵ سانت به سمت بالا رفته و یک خط موازی با خط ۹ به ۳ کشیده شود. و موازی نقطه ۱۳ روی خط نیم سانت علامت زده نقطه ۱۳ را نامگذاری می‌کنیم.
- ۸ به ۴----- ۱/۴ گشادی کف حلقه + ۰/۵ سانت.
- نقطه ۱۴ را به نقطه ۱۱ وصل می‌کنیم. این خط را نصف کرده و ۱ سانت بالا می‌رویم.
- و نقطه ۱۱ به ۵ را نصف کرده و ۱/۵ سانت بالا رفته.
- نکته: از نقطه ۱۴----- ۰/۵ سانت داخل رفته (روی خط ۴ به ۱۱) و این نقطه را به نقطه ۱۳ وصل می‌کنیم. طبق الگو طبق الگو از نقطه ۰/۵ سانت یک قوس می‌دهیم به داخل می‌آییم پایین مماس با خط موازی ۱۳ به زیر حلقه به نقطه ۷ وصل می‌کنیم.
- این کار را می‌توان با پیستوله انجام داد.
- یا این کار را می‌توان، هلال حلقه بالاتنه گذاشت روی روی آستین و کپی کرد.
- یعنی الگو آستین را روی بالاتنه نقطه (۳ " آستین ") (نقطه ۱۲ " بالاتنه ") این هلال را کپی کرد.
- ۱۵ به ۳----- = نقطه ۱۱ به ۱۲ بالاتنه.
- ۱۶ به ۶----- ۱/۵ سانت.
- ۱۷ به ۱۶----- = خط ۱۵ به ۳
- ۱۸ به ۵----- = خط ۱۵ به ۳
- ۱۸ به ۵----- ۱/۲ گشادی دم دست + ۲ سانت.
- نقطه ۱۸ را به نقطه ۱۶ و نقطه ۱۶ را به نقطه ۱۵ وصل می‌کنیم.
- ۱۹ به ۱۰----- ۱ سانت.
- نقطه ۱۸ را به نقطه ۱۹ و ۱۹ را به نقطه ۱۴ وصل می‌کنیم.

- برای رولت قسمت جلو: خط ۱۶-۶ را چرت زده و خط ۳ به ۱۶ را تا زده، و نقطه ۱۶ به ۱۷ و نقطه ۱۷ به ۱۵ و نقطه ۱۵ صاف بالا رفته روی خط موازی نیم سانت و به نقطه ۷ را رولت کرده. میتوان گشادی کف حلقه بالاتنه را روی این قسمت گذاشت و رولت کرد.
- حالا خط ۱۶-۵ را تا زده و نقطه ۱۶ به ۱۷ و نقطه ۱۷ به ۱۸ و نقطه ۱۸ را به نقطه ۵ رولت نمود.
- برای رولت پشت: نقطه ۱۴ به ۱۹ را تا زده و تا را ادامه داده که از خط ۱۸-۴ بگذرد. بعد نقطه ۱۹ به ۱۸ و نقطه ۱۸ به ۱۸ و نقطه ۱۸ به ۱۷ و نقطه ۱۷ به ۱۷ موازی ۱۳ وصل و خط حلقه پشت را رولت نمود.
- هرچقدر مقدار پنس ما هست. می توان ۱/۲ آن را در قسمت جلو و ۱/۲ آن را در پشت داخل شده و به خط ارنج وصل کرد.
- موازنه جلو نقطه ۷ است.
- موازنه پشت، اندازه ۱ به ۲۱ را روی بالاتنه گرفته + ۱ سانت کرده و از حلقه پشت بالا آمده.



Fatemehkhaledi60@gmail.com

fatemehk.

.com