

الگوی اساس شلوار به روش مولر

اندازه های عرضی	کامل	۱/۲	۱/۴
دور کمر	۷۰	۳۵	۱۷/۵
دور باسن	۹۷	۴۹	۲۴/۵
دور مچ پا	۵۰	۲۵	۱۲/۵
دور زانو	۴۸	۲۴	۱۲
بلندی فاق	۲۷/۵		

اندازه های طولی

قدشلوار	از کمر تا زمین	۱۰۴
بلندی داخل پا	در انتهای ران تا زمین	۷۷/۵
بالاتنه شلوار(فاق)	داخل پا منهای قد شلوار	۲۷/۵
بلندی باسن	۱/۱۰ نصف باسن + ۳	۷/۹
بلندی مرکز زانو	۱/۴ اندازه داخل پا	۴۲ + ۴/۵ الی ۶/۵ سانت

الگوی اصلی شلوار

پیش

۱-۲ قد شلوار

۱-۳ بالاتنه شلوار

۲-۴ بلندی مرکز شلوار ۱/۲ " ۳ به ۲ " ۶+ سانت

۲-۵ ۳-۴ سانتی متر

۳-۶ ۱/۱۰ نصف باسن - ۱ سانت

۱-۷ و ۸-۶ ۱/۴ دور باسن - ۱ سانت

۹-۸ ۱/۱۰ نصف دور باسن + ۱ سانت

۱۰-۹ ۱/۲ خط " ۹-۶ "

نقطه ۱۰ را به سمت خط کمر و دمپا گونیا کرده نقاط ۱۱، ۱۲، ۱۳ بدست آید. **خط اتو**

۱۳-۱۴ و ۱۵-۱۳ ۱/۴ گشادی دمپا - ۱ سانت

۹-۱۴ و ۱۵-۹ وصل می کنیم تا خط زانو را در نقاط ۱۶-۱۷ قطع کند

۱۶-۱۶ ۱ سانت

۱۷-۱۷ ۱ سانت

از ۱۴-۱۶ و از ۱۶-۱۶ وصل می کنیم

از ۱۵-۱۷ و از ۱۷-۹ وصل می کنیم

در امتداد خط ۳-۱۸ به تناسب هیکل لاغر و چاق از نقطه ۱۸ ۱/۵ سانت چاق و ۱ سانت لاغر خارج می شویم. به خط زانو وصل می کنیم.

۱۹-۷ ۱ سانت

۲۰-۱۹ ۱/۴ اطراف کمر + ۲-۳ سانت (۲-۳ سانت اندازه ساسن کمر هست)

۲۱-۲۰ ۱/۵ الی ۱ سانت بالا رفته و از ۲۱ بصورت هلال به نقطه ۱۱ وصل می کنیم.

از نقطه ۱۳ بطرف داخل شلوار ۵/۰ سانت بالا رفته و با یک هلال مختصر به ۱۴ و ۱۵ وصل می کنیم.

بلندی فاق

۱/۴ دور باسن

۱/۴ دور باسن منهای ۲-۳ سانت

دور باسن تا زیر ۱۰۰ باشد ۱/۴ دور باسن نه کم می کنیم نه زیاد

دور باسن تا ۱۰۰ باشد ۱/۴ دور باسن ۱-۲ سانت کم می کنیم

دور باسن بالای ۱۰۰ باشد ۲-۳-۴ سانت کم می کنیم. (هرچقدر دور باسن بیشتر باشد بیشتر کم می کنیم)

پشت

۲۲-۱۰ ۲ - ۱/۵ سانت

۲۲-۲۳ ۱/۴ خط ۸-۶

P - ۳ ۳-۴ سانت

P - 23 وصل می کنیم

از نقطه ۲۳ عمود رسم می کنیم.

۲۳-۲۴ ۵-۶ سانت

خط باسن را امتداد می دهیم

۲۵-۲۴ ۱/۴ اطراف باسن برای پارچه معمولی، ۱/۴ اطراف باسن + ۱ سانت افراد چاق، منهای ۱ سانت پارچه کشی

۲۶-۲۵ = ۶-۲۱

۱۲-۲۶ = ۱۲-۲۷، این خط باید از ۱۲ عمود به بالا باشد که از نقطه ۲۲ بگذرد.

۲۸-۲۷ ۱ سانت

۳۰-۲۹ ۱/۴ دور کمر + ۳ سانت

۱۵-۳۱ = ۱۰-۲۵

از نقاط ۱۶-۱۷ و ۱۴ و ۱۵ = ۱ سانت خارج می شویم.

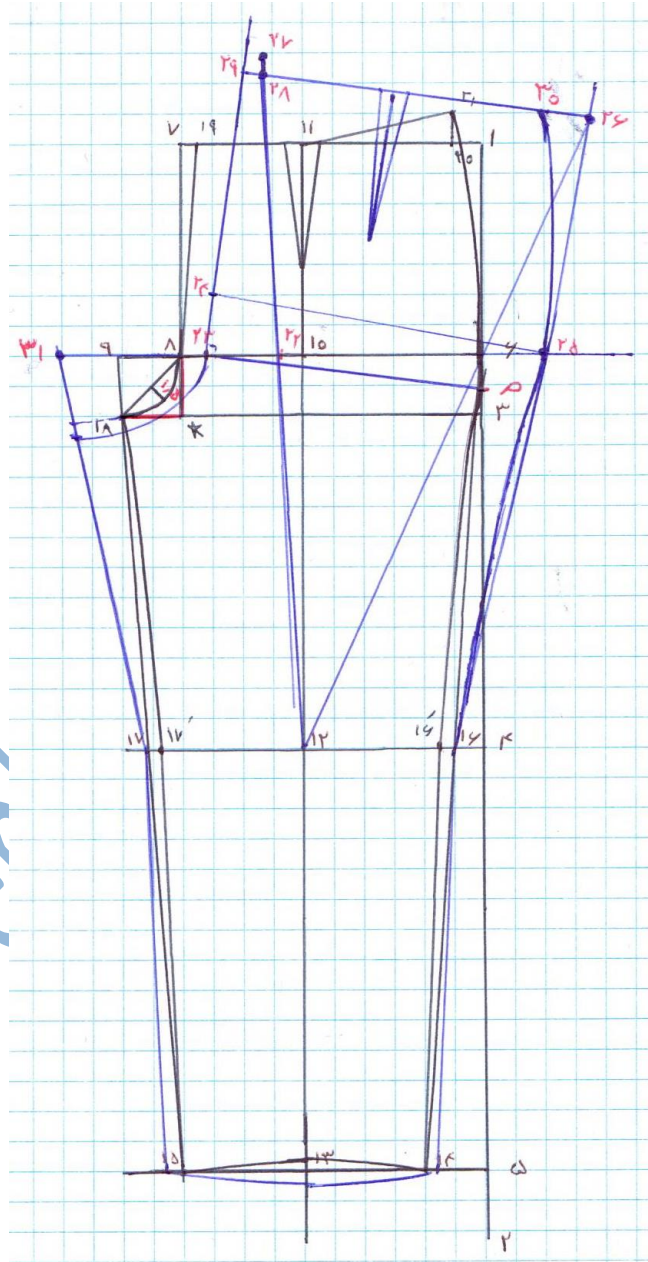
۱/۲ خط کمر را مشخص می کنیم پنس پشت را به قطر ۲-۳ سانت و بلندی ۱۵-۱۳ سانت رسم می کنیم

از نقطه ۱۳ به اندازه ۰/۵ خارج شده و به ۱۴ و ۱۵ هلال می زنیم.

نکته: برای وصل خط خط پهلوی از خط کمر تا خط باسن برجستگی پهلوی رو به بیرون می باشد. از باسن تا خط زانو برجستگی رو به داخل می باشد. زیرا قسمت ران رو به داخل حالت خالی دارد. این کار را برای پیش و پشت انجام می دهیم مانند الگو.

fatemehkhaled160@gmail.com

fatemeh



fatemeh

fatemehkhaled160@gmail.com