

انواع برش

برش پرنسسی (برش از سرشانه)

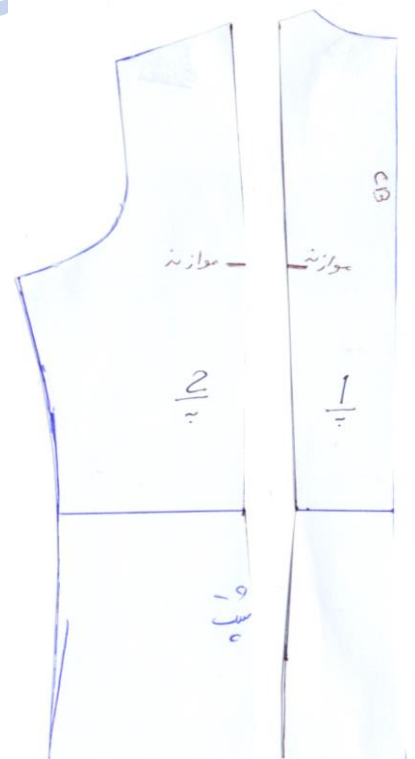
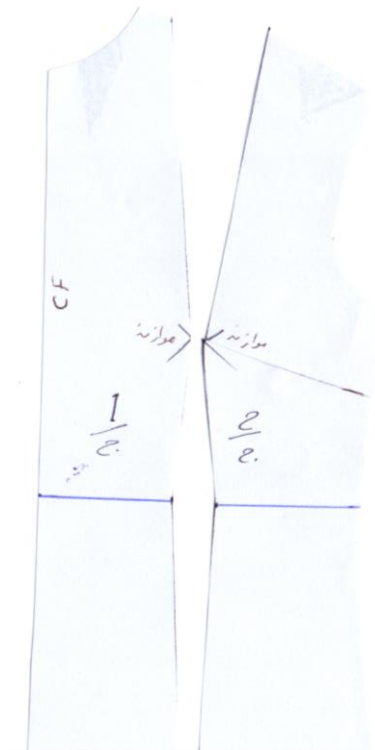
۱- برای این مدل برش از گوشه‌ی گردن به اندازه‌ی ۵ الی ۴ سانت داخل شده و مکان برش را مشخص کرده و به نوک سینه وصل می‌شود.

نکته: مکان قرار گیری برش نباید به حلقه آستین نزدیک باشد. چراکه ممکن است برش یا کارور زیاد باشه و ما مجبور باشیم پرو گیری انجام دهیم که در این شرایط برش ما خیلی زیبا نمی‌شود.

۲- برش را تا لبه‌ی لباس امتداد داده و نقطه‌ی نوک سینه و موازنه را مشخص کرده و نقطه‌ی ۱ و ۲ از یکدیگر جدا می‌شوند و پنس کمر دور ریخته می‌شود.

نکته اگر لباس، مانتو ما بلند باشد: از گوشه‌ی گردن تا خط زانو را اندازه گرفته، و از خط زانو حدود ۱/۵ سانت به سمت خط پهلوی رفته و برش را ما ۱/۵ سانت به سمت پهلوی حرکت داده، برش روی اریب افتاده و روی تن تشکیل تر قرار می‌گیرد.

نکته: قبل از اینکه برش‌ها را از یکدیگر جدا کنیم نقاط موازنه را روی آنها مشخص می‌کنیم.



برش پرنسسی از حلقه آستین یا برش عصایی (فیانگو)

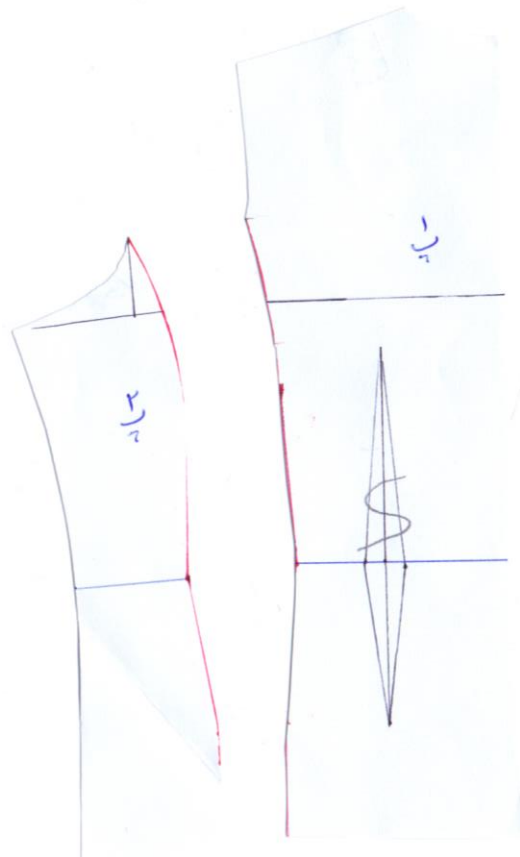
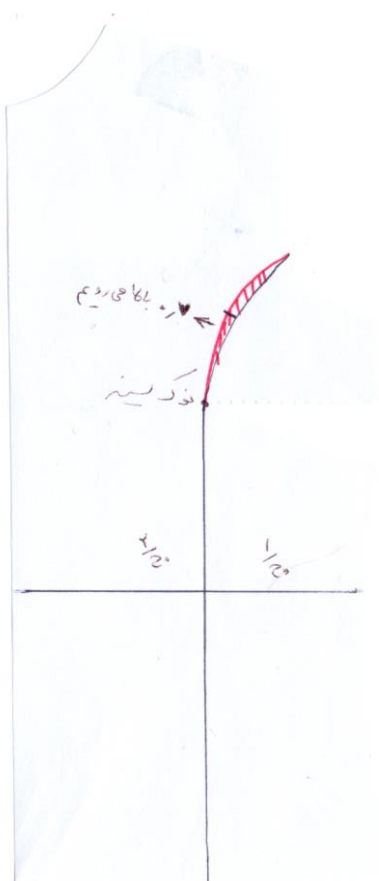
۱- برای این مدل برش، از خط کارور تا نوک سینه یک برش هلال ملایم طراحی کرده، که مکان خط کارور تقریباً $1/2$ نوک سرشانه تا نوک سینه می باشد.

۲- حالا از برش حلقه آستین تا نوک سینه را نصف کرده و از این مکان به اندازه $0/7$ میل بالا رفته و از برش بالای برای گرفتن لقی برش، کم کرده و فضای حاشور خورده دور ریخته می شود.

۳- از نوک سینه تا لبه ی لباس را برش زده و ۲ تیکه ی الگو از یکدیگر جدا می شوند. اما قبل برش باید نقاط موازنه را روی الگوها مشخص شود.

نکته: الگوی پشت و جلو مثل یکدیگر عمل می شود.

fatemehkhaledi60gmail.com



برش از حلقه گردن

۱- در این مدل مکان قرارگیری برش حلقه‌ی گردن از $\frac{1}{2}$ یا $\frac{1}{3}$ حلقه گردن می‌باشد که از $\frac{1}{3}$ بهتر است اما باز هم بستگی به مدل دارد.

۲- مکان برش را مشخص کرده و بصورت صاف یا هلال ملایم به نوک سینه وصل کرد. تا لبه‌ی لباس ادامه داده . پنس پهلوی را بعد از جدا شدن ۲ تیکه‌ی الگو از یکدیگر جدا می‌شود. اما قبل از جدا شدن نقطه‌ی موازنه، را روی ۲ تیکه‌ی الگو مشخص کرد.

نکته: الگوی پشت و جلو مثل یکدیگر عمل می‌شود.

fatemehkhaledi60gmail.com

