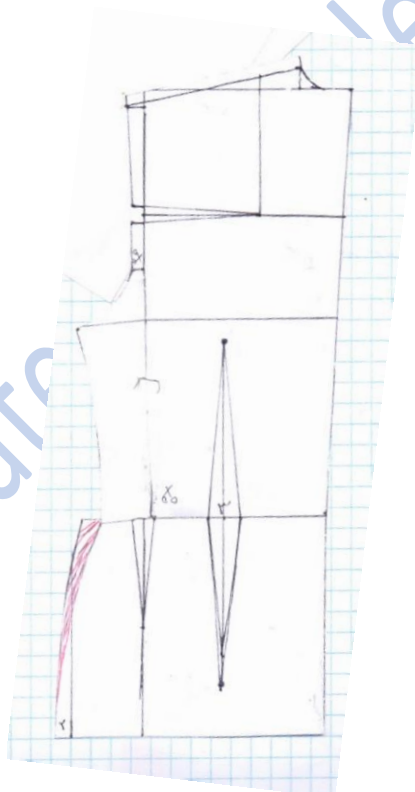


ایراد اندامی

حذف پنس کوچک در الگوی پشت

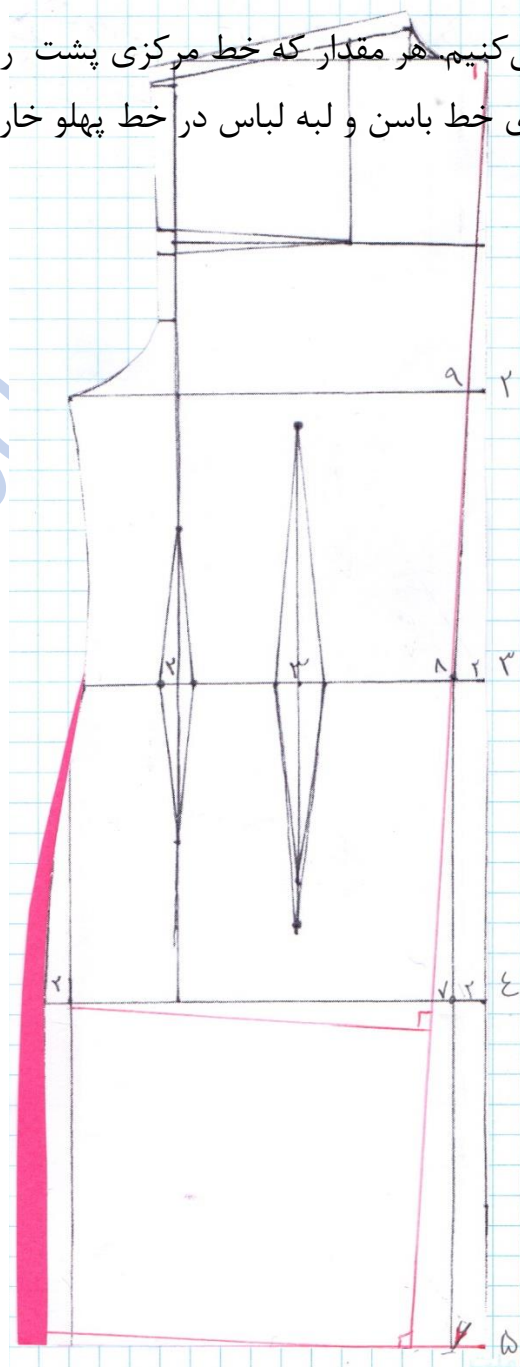
از سمت پهلو روی خط کمر تا پنس کوچک را قیچی می‌کنیم و از پهنای پنس تا نقطه موازنه (نقطه ۲۱) یک خط عمود به سمت بالا می‌کشیم و آن را قیچی می‌کنیم و پنس کوچک را روی الگو می‌بندیم.

مابقی پنس از خط کمر به سمت باسن، هر مقدار که بود از سمت پهلو داخل می‌شویم و به خط باسن وصل می‌کنیم، که فضای اضافی از سمت پهلو دور ریخته می‌شود.



خط مرکزی پشت روی دولای بسته باشد

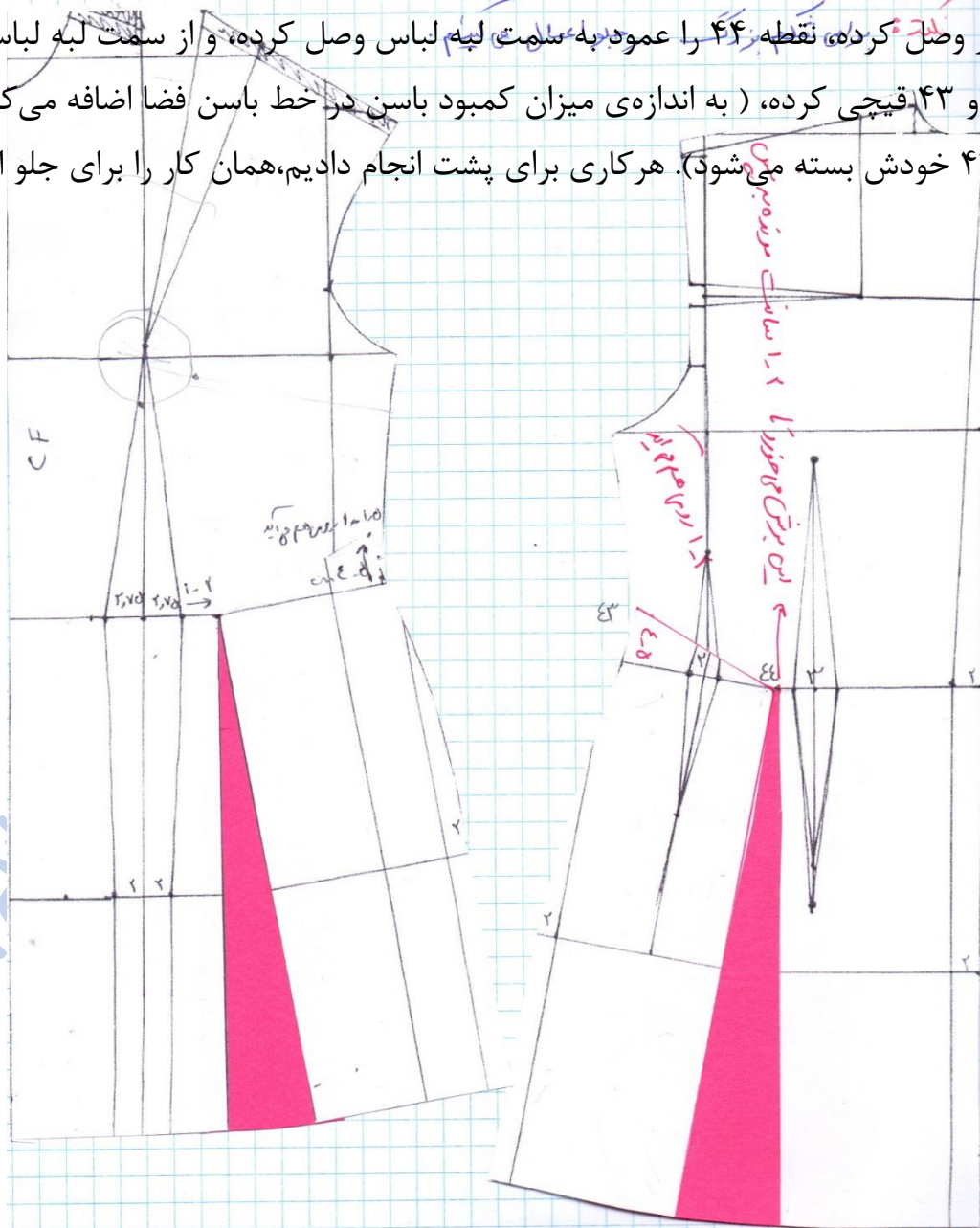
از نقطه ۱ خطی به نقطه ۸ روی خط کمر وصل می‌کنیم و آن را تا خط لبه‌ی لباس ادامه می‌دهیم. نسبت به خط مرکزی جدید پشت، خط باسن و لبه‌ی لباس را به سمت پهلو گونیا می‌کنیم. هر مقدار که خط مرکزی پشت روی خط باسن و لبه لباس کم شده، به همان اندازه روی خط باسن و لبه لباس در خط پهلو خارج شده و به الگو اضافه می‌کنیم.



کمر باریک و باسن برجسته

الف: بدون برش

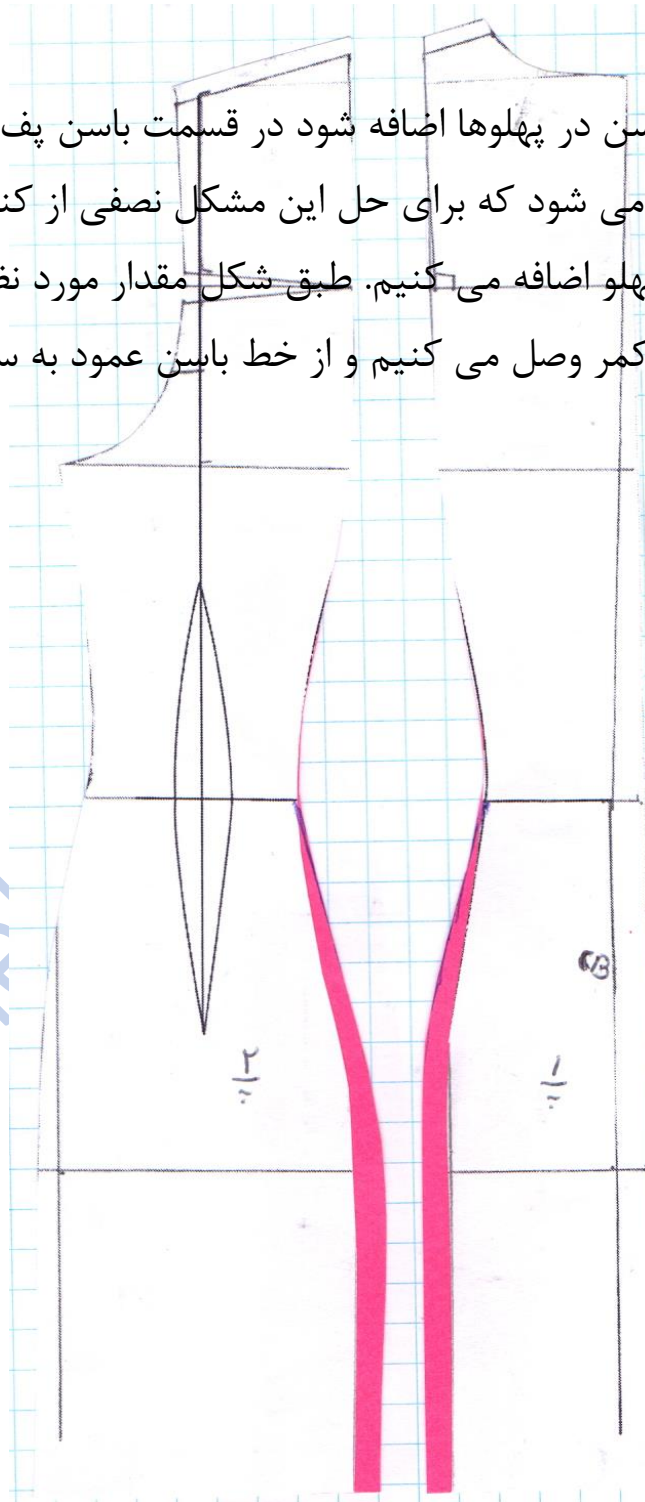
پشت: از سمت پهلو نسبت به خط کمر ۵ الی ۴ سانت بالا رفته تا نقطه ۴۳ بدست آید، و از پنس بزرگ به اندازه‌ی ۲ الی ۱ سانت به سمت پهلو علامت زده و نقطه‌ی ۴۴ بدست آید و این دو نقطه را به یکدیگر وصل کرده، نقطه ۴۴ را عمود به سمت لبه لباس وصل کرده، و از سمت لبه لباس را تا نقطه ۴۴ و ۴۳ قیچی کرده، (به اندازه‌ی میزان کمبود باسن در خط باسن فضا اضافه می‌کنیم و در نقطه ۴۳ خودش بسته می‌شود). هر کاری برای پشت انجام دادیم، همان کار را برای جلو انجام می‌دهیم.



کمر باریک و باسن برجسته

ب: برش دار

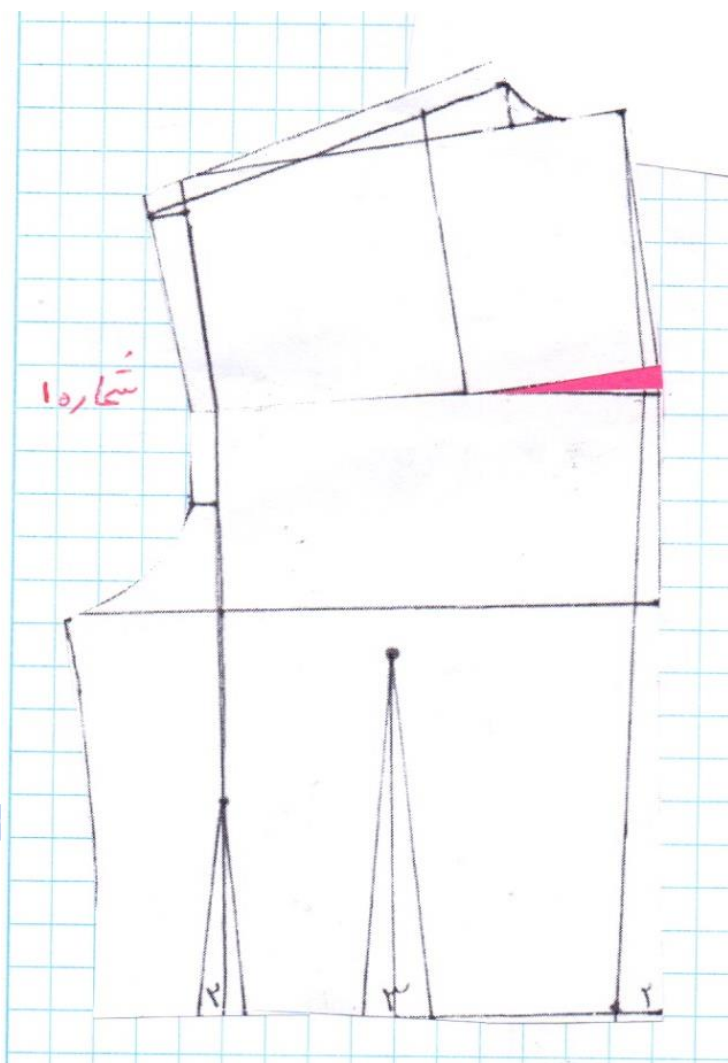
اگر که تمام کنترل باسن در پهلوها اضافه شود در قسمت باسن پف می ایستد و روی باسن کشیدگی ایجاد می شود که برای حل این مشکل نصفی از کنترل باسن بین برشها و نصف آن در پهلوها اضافه می کنیم. طبق شکل مقدار مورد نظر را روی باسن اضافه کرده و به خط کمر وصل می کنیم و از خط باسن عمود به سمت پایین می آییم.



برجستگی روی خط کارور پشت (قوز یا وتاژ)

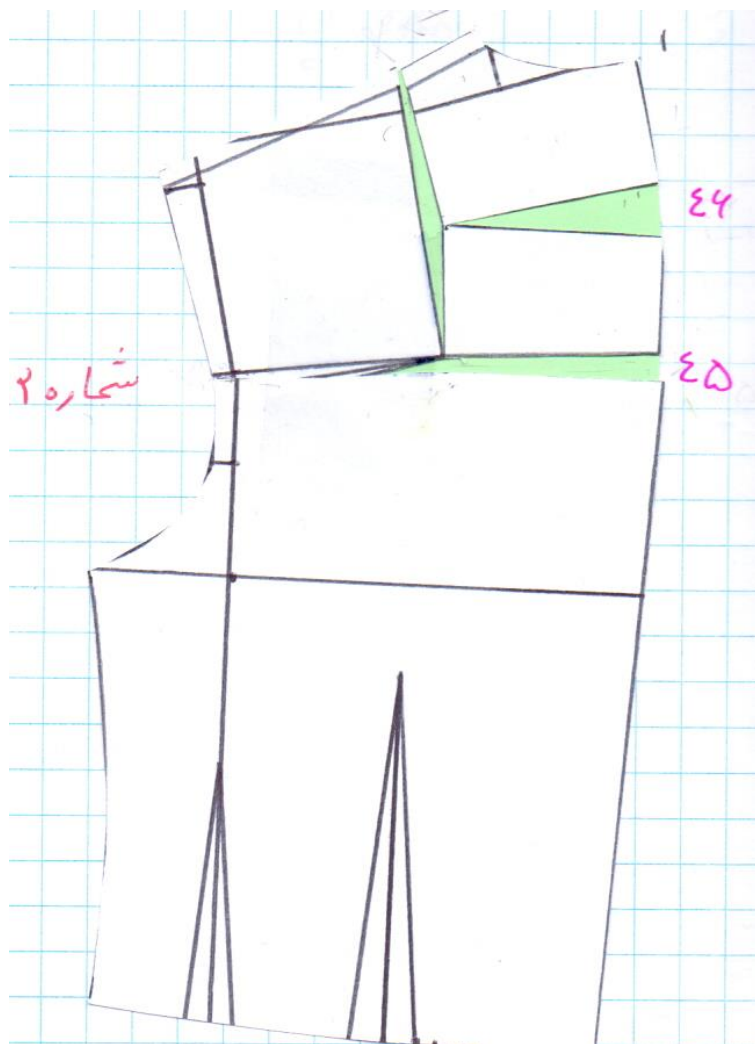
۴ روش دارد

۱- از انتهای پنس حلقه آستین خطی به مرکزی پشت عمود می‌کنیم و از خط مرکزی پشت این خط را تا انتهای پنس قیچی کرده و پنس حلقه آستین را می‌بندیم، روی خط مرکزی پشت خودش بصورت طبیعی فضای باز می‌شود.



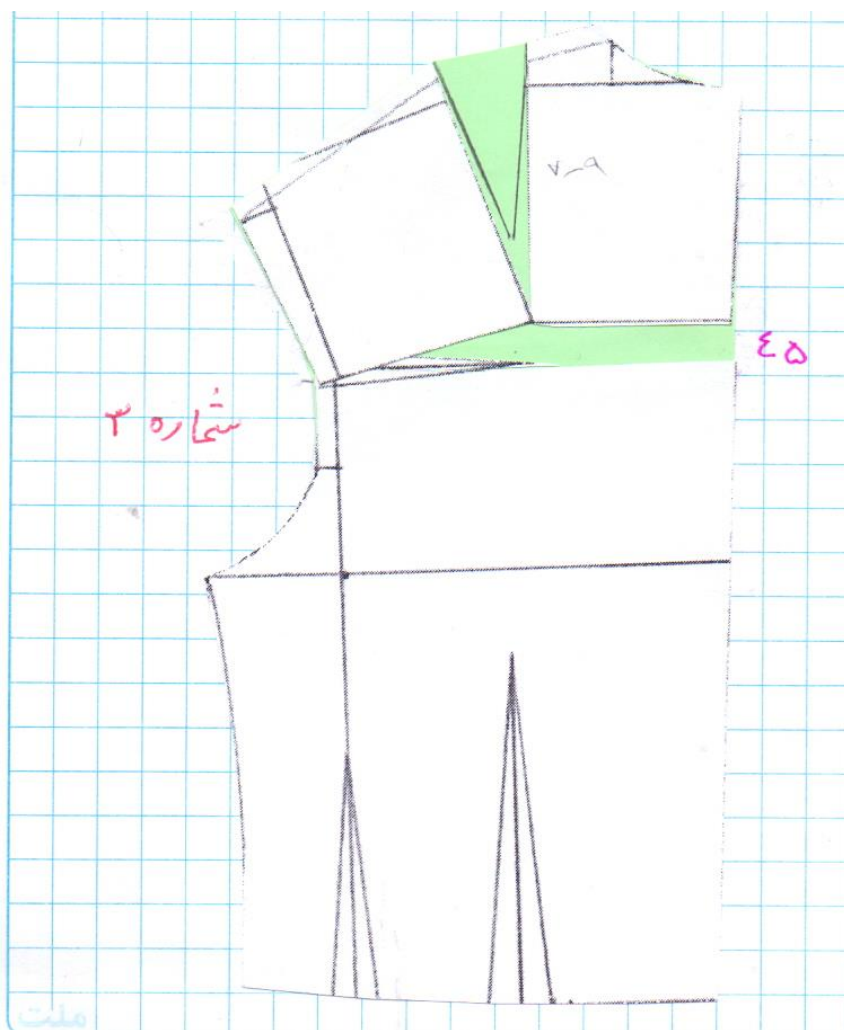
۲- برای آنهایی که برجستگی بیشتری دارند.

از انتهای پنس حلقه آستین خطی به مرکزی پشت و سرشانه عمود می‌کنیم و روی خط مرکزی پشت نقطه ۴۵ بدست می‌آید که $\frac{1}{2}$ خط ۱-۴۵ را علامت زده تا نقطه ۴۶ بدست آید و این نقطه بدست آمده را به خط عمود شده سرشانه وصل می‌کنیم. حالا از نقطه ۴۵ تا حلقه آستین و ۴۶ تا خط عمود سرشانه و انتهای ساسون تا سرشانه راهم قیچی می‌کنیم. و پنس حلقه آستین را بسته و میزان $\frac{1}{5}$ الی ۱ سانت فضا بین نقطه ۴۵ و ۴۶ روی خط مرکزی اضافه می‌شود.



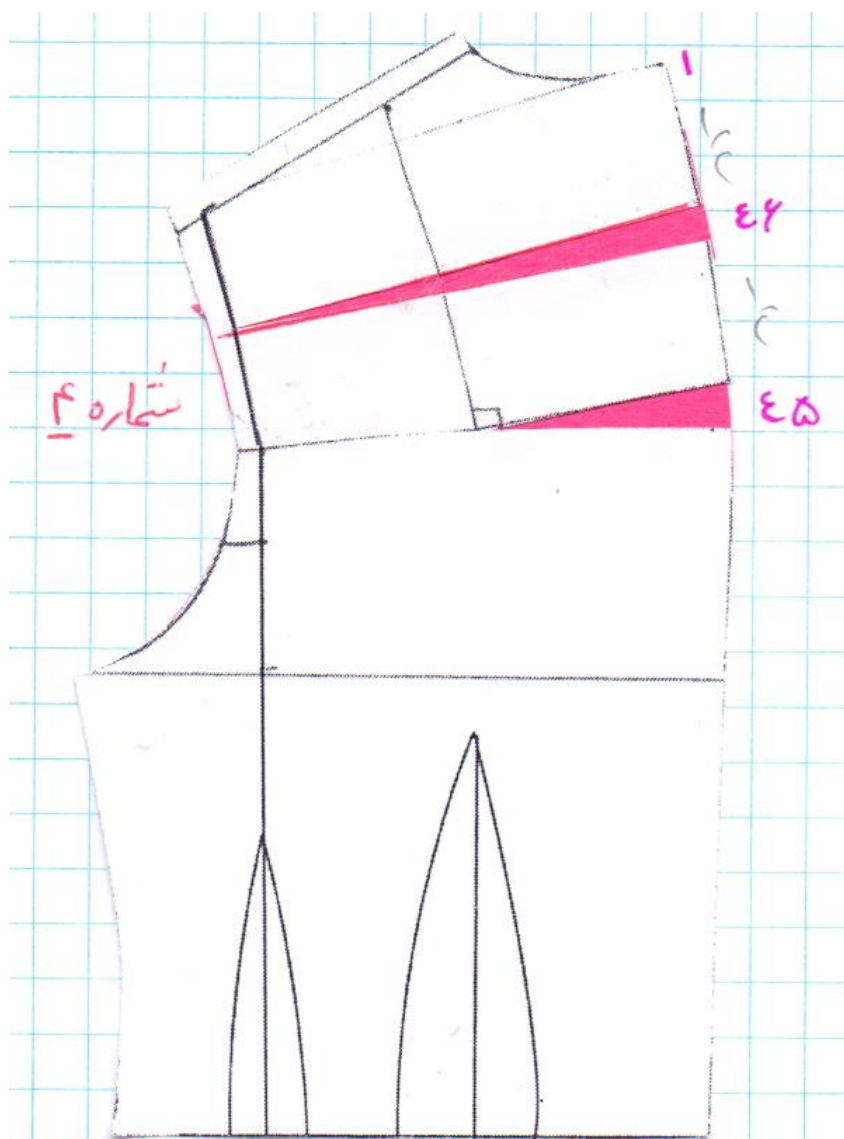
۳- اگر بخواهیم مشکل برجستگی را برطرف کرده و خط مرکزی پشت روی دولای بسته باشد.

از انتهای پنس حلقه آستین خطی به مرکزی پشت عمود می‌کنیم تا نقطه ۴۵ بدست آید. که از روی همین خط قیچی می‌شود و الگو به دو تیکه تبدیل می‌شود. برای تکه بالا از سرشانه تا انتهای پنس قیچی کرده و پنس حلقه آستین را بسته و به سرشانه طوری انتقال داده، که فضای $1/5$ الی ۲ سانت اوزمان روی خط مرکزی پشت اعمال شود و این خط باید حتما صاف باشد.



۴- زمانی که برجستگی (قوز) خیلی زیاد باشد

نقطه ۴۵ و ۴۶ را مثل مدل ۲ بدست می‌آوریم و از نقطه ۴۶ خطی تا حلقه آستین عمود می‌کنیم و دو خط ۴۶ و ۴۵ را از سمت مرکزی پشت قیچی می‌کنیم. حالا پنس حلقه آستین را بسته و در نقطه‌ی ۴۵ فضا بصورت طبیعی باز می‌شود. همچنین در نقطه‌ی ۴۶ به اندازه‌ی لازم فضا باز می‌کنیم. (متناسب به برجستگی).



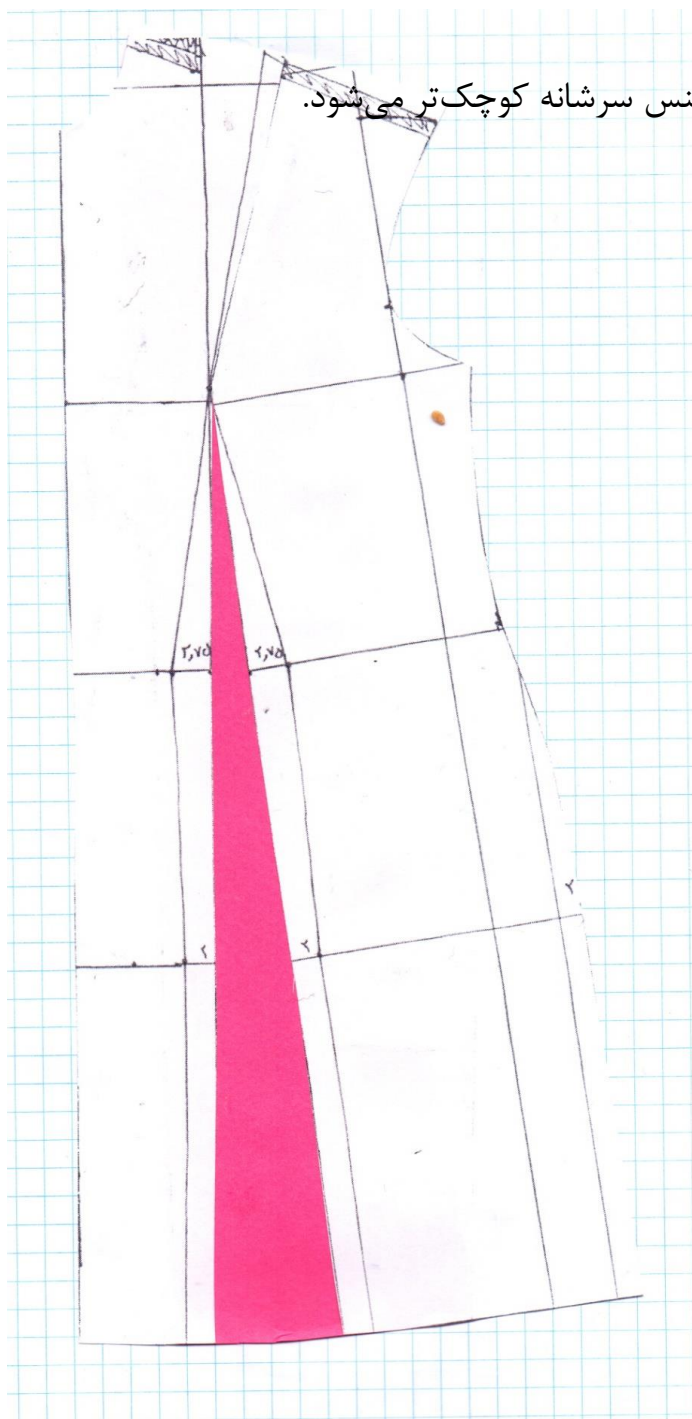
9

14-17 Ques. 14-17

شکم بزرگ، دور کمر و باسن کم می باشد روی الگو

از یک ضلع پنس سرشانه برش می زنیم تا لبه لباس . و یک اوزمان از نوک سینه می دهیم تا لبه لباس به اندازه ای که دور باسن و دور کمر هرچقدر کم بود را فضا می دهیم .

نکته: هرچقدر فضای اوزمان ما بیشتر باشد پنس سرشانه کوچک تر می شود.



شکم بزرگ، و یک دفعه می زنه بیرون

خط باسن کوچک را روی الگو مشخص کرده و روی این خط $\frac{1}{3}$ خط باسن آمده

داخل و علامت زده، از خط کمر به نقطه $۱/۳$ وصل کرده و به خط مرکزی جلو

وصل می‌کنیم، و این خط را برش می‌زنیم تا ۱/۰ میل به خط کمر. الگو جلو به دو

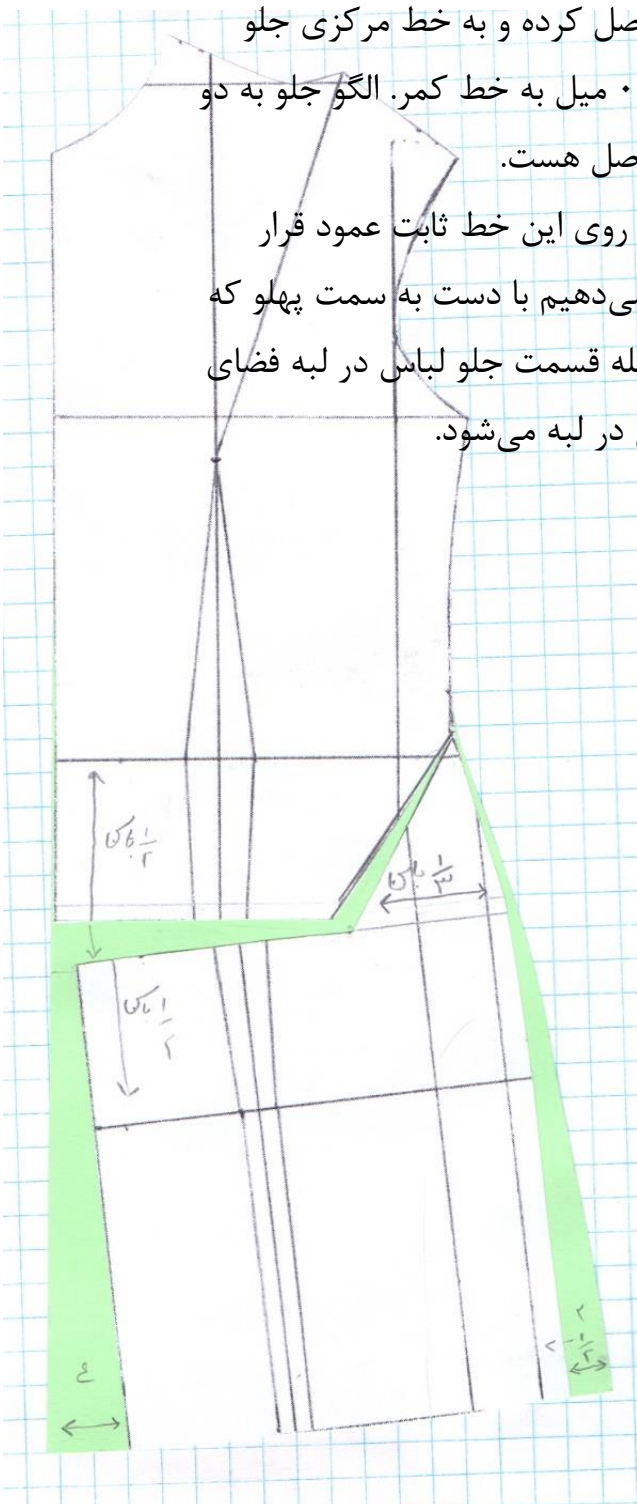
تیکه تقسیم می شود که بوسیله $\frac{1}{10}$ میل بهم وصل هست.

یک خط عمودی کشیده که قسمت بالاتنه روی این خط ثابت عمود قرار

می گیرد. و تیکه پایین را طوری آن را حرکت می دهیم با دست به سمت پهلوی که

روی خط باسن کمبود جبران شود. در این مرحله قسمت جلو لباس در لبه فضای

اضافه‌ای ایجاد می‌شود که موجب گشادی لباس در لبه می‌شود.



گودی کمر، در قسمت پشت روی خط کمر پف می‌ایستد

- روی خط کمر یک پنس افقی گرفته می‌شود به اندازه‌ی ۲ الی $\frac{1}{5}$ سانت نهایت ۳ الی $\frac{2}{5}$ سانت. هر اندازه‌ی بود نصف آن را از خط کمر بالا و پایین رفته و $\frac{1}{2}$ این اندازه را از خط پهلوی جلو و پشت بالا و پایین رفته و به پنس جلو به صفر می‌رسانیم. قسمت جلو حتماً باید برش‌دار باشد. و یک ضلع پنس افقی را قیچی کرده و روی هم گذاشته، پهلوی‌ها را مجدداً آرایش کرده.
- اگر قسمت جلو ما برش‌دار نباشد نوک پنس به خط مرکزی جلو وصل می‌کنیم.
- اما برش‌دار بهتر می‌باشد.

